

CONTACT PRESSE: Anthony Verdot-Belaval 06 48 27 29 32 / anthony@tcholele.fr

LA FILLE DU 7^e

DE NADIA ROZ ET CAROLINE STELLA MISE EN SCÈNE CLOTILDE DANIAULT

AVEC

NADIA ROZ

MUSIQUE PATRICK BIYIK LUMIÈRES LÉO DELORME COSTUMES SARAH DUPONT

PRODUCTION TCHOLÉLÉ PRODUCTIONS
CORÉALISATION THÉÂTRE LUCERNAIRE

PLEIN TARIF : 32 \in / + DE 65 ANS : 26 \in / TARIF RÉDUIT : 16 \in / - DE 26 ANS : 10 \in

1H10 / DU 15 MARS AU 24 MAI 2025 À 21H30 LES VENDREDIS ET SAMEDIS / CONTACT DIFFUSION : ANTHONY VERDOT-BELAVAL <u>ANTHONY@TCHOLELE.FR</u> (06 48 27 29 32) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG <u>RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR</u> (01 42 22 66 87)

LE SPECTACLE

Il était une fois la Fille du 7^e, enfin... si elle arrive à monter.

Dès le rez-de-chaussée, vous ferez la connaissance de ses voisins et voisines tour à tour bavards, gâteux, collants, drôles, déprimés, exaltés...

Mais que se passe-t-il au 7e étage?

C'est ce voyage que Nadia Roz vous propose.

Un conte urbain où l'humanité prend toute sa place.

Une histoire intime où la solidarité prime sur le chacun pour soi.

Une fable singulière dans laquelle un simple digicode ouvre les portes d'un monde pas toujours enchanté, mais résolument humain.

Après plusieurs années de succès avec ses one woman show, Nadia Roz est de retour au théâtre dans un seule en scène étonnant !

Note d'intention de Nadia Roz, l'autrice et l'interprète

Un seule en scène sur la précarité, tourné sur la question du mal-logement et de l'insalubrité vécue bien trop souvent comme une fatalité. Ça raconte la solidarité et la pudeur que j'ai rencontrées dans mon enfance.

La Fille du 7e, c'est une part de moi. J'ai été moi-même une enfant du mal-logement. J'ai connu les canalisations qui gèlent, les trous dans le plancher, les souris dans les couloirs, le combat d'une mère pour nourrir et protéger ses enfants...

Une vérité que j'ai longtemps gardée pour moi, mais il me paraît aujourd'hui important de me saisir de mon vécu et de le partager car, c'est encore aujourd'hui le quotidien de beaucoup trop de gens et d'enfants dans notre pays.

Ce spectacle me permet de faire la paix avec une partie de mon histoire, sous la forme d'une fable humaine. À cœur ouvert. Malgré tout cela, La Fille du 7e sera pleine de joie et de lumière. Elle se bat pour rester digne avec l'aide des habitants de son immeuble. Je veux montrer qu'ensemble, nous sommes plus forts, plus tenaces, courageux et surtout plus drôles. Et c'est grâce à Alayssa, le nom de mon personnage, mais aussi avec mes voisins que j'incarne avec une tendresse infinie, que je veux raconter ce conte urbain.

C'est une part de mon enfance que je vous livre.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Nadia Roz, autrice et interprète

Nadia Roz, comédienne et humoriste aguerrie, brille sur les planches depuis plus d'une décennie. Ses succès aux éditions 2015 et 2017 du Marrakech du Rire lui ont permis d'enchanter un large public avec son spectacle Ça fait du bien. Spectacle qui réunira plus de 100 000 spectateurs et qu'elle termine sur une note magique à l'Olympia. Évoluant également sur petits et grands écrans, elle a marqué les esprits dans des séries telles que L'Amour Presque parfait, Louis 28, Derby girl ou encore Drôle sur Netflix. Ainsi que des longs-métrages à succès comme La Vie scolaire et Sage homme. Elle est aussi à l'affiche de la série évènement Escort Boy actuellement sur Amazon Prime dont la saison 2 est prévue pour 2025.

Après cette parenthèse cinématographique, elle revient sur le devant de la scène en 2024 avec un tout nouveau spectacle, *La Fille du 7*e, prête à charmer à nouveau son public avec son sens aigu de l'humour et sa présence captivante.

© Hélène Pambrun



INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire

53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m) 90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:
 - sur internet: www.lucernaire.fr
 - par téléphone au 01 45 44 57 34
 - sur place aux horaires d'ouvertures
- pour un groupe (CSE, scolaire, association):
 - par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
 - par email: relations-publiques@lucernaire.fr
- votre table au restaurant:
 - par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87. Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur 🕲 Instagram, 🚯 Facebook, 🖸 YouTube.



