

FOURMI(S)

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE DE

FLORIAN PÂQUE

AVEC **FLORIAN PÂQUE** ET **NICOLAS SCHMITT**



Licence n°11043770. Visual © Jeremy Villa

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LUCERNAIRE

DU 18 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE 2024 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE
53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

P A S D E P R E S S I O N P A S D E P A T R O N !

CONTACT PRESSE : Sarah Mazurelle
06 81 57 87 97 / sarah@lesaventurier-e-s.com

FOURMI(S)

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE DE **FLORIAN PÂQUE**

AVEC

FLORIAN PÂQUE (LE PÈRE, FRANCK, JÉRÉMY, ETC.)

NICOLAS SCHMITT (ANTOINE)

CRÉATION SONORE **CAMILLE VITTÉ**

CRÉATION LUMIÈRES ET VIDÉOS **HUGO FLEURANCE**

SCÉNOGRAPHIE **FLORIAN PÂQUE**

COSTUMES **JÉRÉMY VITTÉ**

CRÉATION MASQUE **CHRISTIAN PÂQUE** ET **MARION PELLARINI**

BUREAU DE PRODUCTION ET DIFFUSION **LES AVENTURIER.E.S, ON TRACK**

PRODUCTION : **LE NEZ AU MILIEU DU VILLAGE**

COPRODUCTION **LES ATELIERS MÉDICIS**

CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

ÉDITION **FOURMI(S)** EST PUBLIÉ AUX ÉDITIONS LANSMAN



PLEIN TARIF : 32 € / + DE 65 ANS : 26 € / TARIF RÉDUIT : 16 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H10 / DU 18 SEPTEMBRE AU 3 NOVEMBRE 2024 À 21H DU MARDI AU SAMEDI, À 17H30 LE DIMANCHE /

CONTACT DIFFUSION : SARAH MAZURELLE SARAH@LES-AVENTURIER-E-S.COM (06 81 57 87 97) / CONTACT RELATIONS

PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

P A S D E P R E S S I O N P A S D E P A T R O N !

LE SPECTACLE

Sur le toit de la Grande Tour, Antoine regarde les horizons qui s'ouvrent devant lui. Il rêve de s'envoler vers Patong en Thaïlande, loin de sa ville où tous les citadins, vus du ciel, semblent des fourmis à l'ouvrage. Pour Antoine, l'échappatoire serait de devenir chauffeur à son compte et de travailler pour « La Plateforme », une application mobile dont les publicités inondent les réseaux sociaux. Mais la plateforme tiendra-t-elle toutes ses promesses ? Jusqu'où Antoine sera-t-il prêt à aller pour échapper à sa condition ?

Pas de pression, pas de patron : rejoins la Plateforme !

Note d'intention de Florian Pâque, l'auteur...

Basé sur des témoignages récoltés auprès de chauffeurs UBER, à mi-chemin entre le conte et le théâtre documentaire, *Fourmi(s)* interroge nos modes de consommation actuels et les conditions de travail des employés du clic.

Rendre la parole aux « invisibles » de notre société est l'un des leitmotivs de la Cie Le Nez au Milieu du Village. Cette création est un nouveau volet de notre exploration des bouleversements subis par le monde du travail. L'ubérisation à grande échelle des emplois entraîne la marchandisation et la robotisation dévorantes des individus. Et l'éradication de la nuit, avec des services continus proposés aux consommateurs, passe pour le rêve ultime du capitalisme. En plus de travailler comme elle, veut-on vraiment veiller comme une fourmi, qui effectue 250 siestes de quelques secondes pour ne jamais interrompre sa tâche ?

Avec *Fourmi(s)*, le théâtre s'empare du sujet de la sournoise déshumanisation de notre « société-vitesse-consommation, 24 heures sur 24, 7 jours sur 7 ».

... et le metteur en scène

Dans un décor de ville miniature, où chaque immeuble s'éclaire et s'anime au fil des scènes, les deux comédiens interprètent ensemble une dizaine de personnages, passant de l'un à l'autre dans un rythme effréné. Ludique, surprenante, fantasque, cette fiction documentaire, au sujet pourtant sérieux et actuel, n'en est pas moins une création pop et généreuse, accessible à toutes et tous. Les lumières et vidéos de Hugo Fleurance participent de cela : elles offrent de l'onirisme et du mystère. Tout comme la création sonore de Camille Vitté, qui en mêlant musiques traditionnelles thaïlandaises et compositions électro, propose une bande-son originale et pertinente pour traiter de la quête d'Antoine. Enfin, au cœur de ce projet, il y a le personnage de Franck, l'algorithme de la Plateforme, dont le masque s'inspire évidemment du roman 1984 de Orwell. Avec *Fourmi(s)*, de la représentation riieuse de notre monde à la réalité grinçante d'un capitalisme destructeur, il n'y a qu'un... coup de volant.

LA COMPAGNIE

Fondée en 2018, la Cie Nez au Milieu du Village est une compagnie théâtrale, implantée à Orléans en région Centre et codirigée par Nicolas Schmitt et Florian Pâque. À travers leurs créations, ils défendent un théâtre du réel, citoyen et social, sans complaisance ni misérabilisme, à mi-chemin entre la forme documentaire et le conte. Ils traitent de sujet d'actualité, en menant généralement des enquêtes sur le terrain, et les mêlent à une véritable écriture de fiction, accessible au plus grand nombre. Depuis *Étienne A.*, leur première création, jusqu'à *Dans le silence des paumes*, leur dernière, la compagnie explore les bouleversements subis par le monde du travail et les implications sociologiques sur les nouveaux ouvriers modernes.

Dernières créations

Dans le silence des paumes, de Florian Pâque (2023)

Fourmi(s), de Florian Pâque (2023)

Sisyphes, de Florian Pâque (2021)

Étienne A., de Florian Pâque (2020)

Dates de tournée à venir

- 17 octobre 24 : L'Hectare, Vendôme (41) (dans le cadre de BIVOUAC organisé par Scène o Centre)

- du 05 au 08 novembre 2024 : Théâtre de la Tête Noire, Saran (45)

- 06 décembre 2024 : Les Tréteaux, Visé (Belgique)

- 11 décembre 2024 : Jardin de Verre, Cholet (49)

- 19 décembre 2024 : Centre Culturel Pompidou,

Épinay-sur-Orge (91)

- 31 janvier 2025 : Théâtre de Fontenay-le-Fleury (78)

- 13 février 2025 : Théâtre Albert Camus, Maurepas (78)

- du 03 au 04 mars 2025 : Théâtre Charles Dullin / Centre culturel Marx Dormoy, Grand Quevilly (76)

- 06 mars 25 : Théâtre des Charmes, Eu (76)

- du 17 au 21 mars 2025 : Théâtre Durance, Château-Arnoux-Saint-Auban (04)

- 01 avril 2025 : L'Atelier à Spectacle, Vernouillet (28)

-(dates à venir) : Théâtre des Muses, Monaco (Monaco)

Contact de la compagnie : Cie Le Nez au Milieu du Village
11, rue du bœuf Saint-Paterne 45000 ORLÉANS
+33 6 60 59 96 33
www.lenezaumilieuduvillage.com



Florian Pâque, auteur, metteur en scène et comédien : *le Père, Franck, Jérémie, etc.*

Formé en Belgique, puis à la Classe Libre du Cours Florent, Florian est le co-directeur de la Cie Le Nez au Milieu du Village, avec laquelle il crée ses quatre dernières créations. Ses spectacles affinent le théâtre qu'il souhaite développer : une écriture du réel, citoyenne et engagée, politique et poétique. Publié aux Éditions Lansman, Grand Prix des Arts du Spectacle de l'Académie Royale de Belgique, Florian est aussi lauréat de l'Aide à la Création d'ARTCENA.



Nicolas Schmitt, comédien : *Antoine*

Formé à l'ENSATT, Nicolas est le co-directeur de la compagnie.

Il a joué sous la direction de Pascale Daniel-Lacombe, Patrice Douchet, Joël Dragutin, Léa Ménahe...

Actuellement, il joue dans *Dans le silence des paumes*, dernière création de la Cie avec la Poudrerie, scène conventionnée de Sevrans.

Également titulaire du Diplôme d'État de professeur de Théâtre, il donne régulièrement des ateliers et stages de jeu dans différentes structures.

© Loelia Salvador



LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Fourmi(s)*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 4 octobre 2024**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR