

DU DOMAINE DES MURMURES

PRÉSENTÉ PAR SEA ART ET THÉÂTRE DE L'ÉTREINTE

D'APRÈS *DU DOMAINE DES MURMURES*
DE **CAROLE MARTINEZ**

© ÉDITIONS GALLIMARD

MISE EN SCÈNE **WILLIAM MESGUICH**

ADAPTATION ET JEU **JESSICA ASTIER**

Licence n°1.004.078 - Visuel : © Jessica Astier

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

LUCERNAIRE

DU 29 MAI AU 27 JUIN 2024 À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. RÉSERVATIONS : 01 45 44 57 34 ET SUR WWW.LUCERNAIRE.FR

LE DESTIN HÉROÏQUE D'UNE JEUNE RECLUSE

CONTACT PRESSE : Jean-Philippe Rigaud
06 60 64 94 27 / jphirigaud@aol.com

DU DOMAINE DES MURMURES

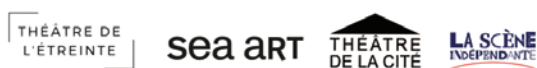
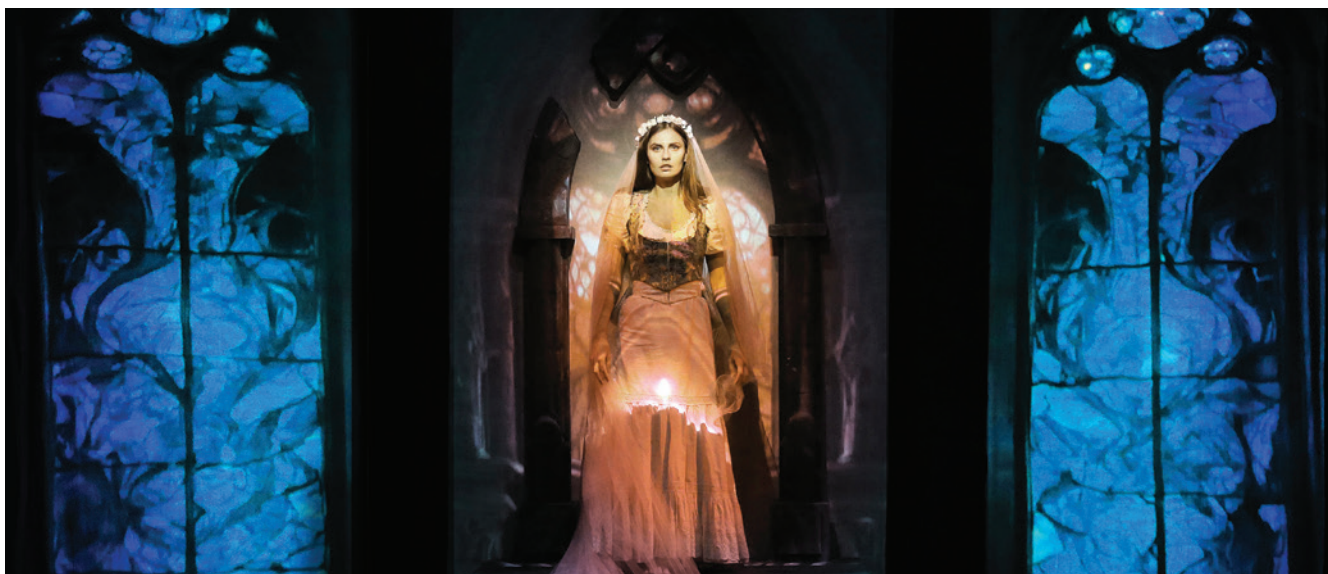
D'APRÈS **DU DOMAINE DES MURMURES**
DE **CAROLE MARTINEZ** © ÉDITIONS GALLIMARD
MISE EN SCÈNE **WILLIAM MESGUICH**
ADAPTATION ET JEU **JESSICA ASTIER**

MUSIQUE **TIM VINE**
VIDÉO **MEHDI IZZA**
LUMIÈRES **WILLIAM MESGUICH**
SCÉNOGRAPHIE **JESSICA ASTIER**
CONSTRUCTION **GRÉGOIRE LEMOINE**
COSTUMES **ALICE TOUVET**

PRODUCTION **SEA ART** ET **THÉÂTRE DE L'ÉTREINTE**
CORÉALISATION **THÉÂTRE LUCERNAIRE**

SOUTIENS **CIE MIRANDA** ET **THÉÂTRE DE LA CITÉ**

© Photo Lot



PLEIN TARIF : 30 € / + DE 65 ANS : 25 € / ÉTUDIANT, DEMANDEUR D'EMPLOI, RSA, INTERMITTENT : 15 € / - DE 26 ANS : 10 €

1H15 / DU 29 MAI AU 27 JUIN 2024 À 19H DU MERCREDI AU SAMEDI, À 16H LE DIMANCHE / CONTACT DIFFUSION : JEAN-LUC GRANDRIE SEAART@WANADOO.FR (06 31 16 31 78) / CONTACT RELATIONS PUBLIQUES LUCERNAIRE : CAMILLE OZOG RELATIONS-PUBLIQUES@LUCERNAIRE.FR (01 42 22 66 87)

LE DESTIN HÉROÏQUE D'UNE JEUNE RECLUSE

LE SPECTACLE

En 1187, le jour de son mariage, devant la noce scandalisée, la jeune Esclarmonde refuse de dire « oui ». Contre la décision de son père, le seigneur du Domaine des Murmures, elle s'offre à Dieu et exige de vivre emmurée jusqu'à sa mort. Elle ne se doute pas de ce qu'elle entraîne dans sa tombe, ni du voyage que sera sa réclusion... Loin de gagner la solitude, la voici bientôt témoin et actrice de son siècle, soufflant depuis son réduit sa volonté sur le fief de son père, inspirant pèlerins et Croisés jusqu'en Terre Sainte.

Aujourd'hui encore, son fantôme murmure son fabuleux destin à qui sait tendre l'oreille.

Un conte poétique et brûlant qui dresse l'inoubliable portrait d'une femme héroïque, vivant à la lisière du songe.

Note d'intention de William Mesguich, le metteur en scène

« Entrer dans *Le Domaine des Murmures*, c'est entrer dans un monde où le mystère et le secret ont élu domicile. C'est pénétrer dans cette chapelle où les fantômes et les fantasmes jouent au jeu du chat et de la souris et éclairent, de leur chatonnement poétique, nos consciences embrumées par les convenances et le confort. C'est un éblouissement poétique, une plongée dans le silence assourdissant d'une contrée spirituelle, atteignable par la grâce, l'humilité et le partage du cœur. Esclarmonde, l'héroïne multiple du *Domaine des murmures* est ce silence qui sillonne, patiemment et ardemment, entre les blancs laissés par l'encre sur le papier. Elle est aussi solitude et mémoire mêlées et, dans l'obscurité de sa grotte, répare ses blessures et celle des autres, couture ses traumatismes et illumine l'âme et le cœur de ceux que la vie a fracassés. Esclarmonde qui a refusé le diktat paternel lui imposant un mari dont elle ne veut pas, devient, à la face du monde, un rempart contre l'obscurantisme ancestral qui humilie et dévaste. Elle se réfugie dans cet antre à l'écart du fiel de ses contempteurs et se découvre infinie dans l'étroitesse de sa demeure de pierre. Elle est celle qui porte la parole d'espoir, celle qui célèbre la brûlance des désirs enfouis, elle est toutes celles qui crient en elle, jaillissement de la douleur et de la douceur éternelles. Elle est le livre des mondes. Elle est le corps de toutes les femmes laissées pour compte. Elle est le pli et le repli de toutes les souffrances qui peuplent la misère de l'homme. Esclarmonde chemine avec Olympe de Gouges, fait des clins d'œil à Jeanne d'Arc et à Louise Michel, et donne la main à Marie-Madeleine. Chemin de résistance poétique, tentative d'insuffler la douceur et de faire advenir la grâce du monde. Par une caresse. Par un regard. Par un silence. *Le Domaine des Murmures* est un refuge pour le cœur, un miroir qui réfléchit les mondes de l'imaginaire et de la beauté, et Esclarmonde en est la muse, la confidente, la Cassandre.

LA COMPAGNIE

Dates de tournée à venir

- Théâtre du Roi René - Avignon, du 3 au 21 juillet 2024 à 10h (sauf lundis)
- Théâtre de Pouzauges (85700) le 7/11/24

Contact de la compagnie : William Mesguich - Théâtre de l'Etreinte
06 07 87 18 19 / theatredeletrainte@gmail.com



William Mesguich, metteur en scène

Après une maîtrise de Lettres Modernes à Paris IV, William Mesguich intègre l'École Supérieure d'Art Dramatique Pierre Debauche - Françoise Danell, à Agen.

Au théâtre, il a interprété notamment *Le Prince de Hombourg*, *Macbeth*, *Hamlet*, *Artaud*, *le Dernier jour d'un condamné*, *Dans les Forêts de Sibérie*, *Richard III*...

Comédien au cinéma, il joue, entre autres, sous la direction de Robert Enrico, Andrzej Zulawski, Jude Bauman et se produit à la télévision sous la direction de Jean-Louis Lorenzi, Bruno Herbulot, Thierry Bénisti, Pierre Aknine, Charlotte Brandstom, Hervé Baslé Brigitte Koskas, Nina Companeez...

Régulièrement récitant, notamment pour de nombreux spectacles musicaux, il enregistre pour Gallimard, sous la direction de Catherine Lagarde, *Le Grand Meaulnes*, d'Alain Fournier et *Le Portrait de Dorian Gray*, d'Oscar Wilde.

Il met en scène, notamment, *Ruy Blas*, *L'Avare*, *Noces de Sang*, *La Vie est un songe*, *Les Mystères de Paris*, *Le Misanthrope*, *Comme il vous plaira*, *Les Fables de La Fontaine*, *Misérables*, *Sur les pas de Léonard de Vinci*, *Dans les forêts de Sibérie* et *Richard III*.

Il est diplômé d'enseignement du théâtre.



Jessica Astier, comédienne

Jessica Astier est comédienne, artiste peintre, graphiste et autrice.

En 2015, elle intègre la Cie Miranda en tant que comédienne et collaboratrice artistique et y interprète : *Le Songe d'une nuit d'été* (Hélène), *Une Tempête* (Miranda), *l'Illusion comique* (Isabelle), *Electre*, *Cyrano* (Roxane), *Frankenstein*, *le Cabaret des âmes perdues* (Elisabeth) mis en scène par Thierry Surace dont elle signe aussi l'esthétique.

En 2017, au Théâtre National de Nice, elle intègre le spectacle à succès *Dom Juan...et les clowns* (Charlotte) mis en scène par Irina Brook d'après un travail de Mario Gonzales, dont la tournée se poursuit après plus de 250 représentations.

Sur les écrans, elle joue dans *Le Transporteur*, *Just a gigolo*, *Section de recherches*, *Riviera*, et dans plusieurs films publicitaires pour *Head*, *Lotus*, *Vichy*, *Quicksilver*, *Wimbi boats Australia*, *Lena Hoschek Austria*... Elle enregistre également la voix OFF du reportage TV *Sur la route de Shiva*.

En 2024 naît son premier seule-en-scène *Du Domaine des Murmures* de Carole Martinez, mis en scène par William Mesguich, dont Jessica signe l'adaptation, la scénographie et l'affiche.

LES RENCONTRES DU VENDREDI

Le Lucernaire propose aux spectateurs de rencontrer l'équipe artistique à l'issue d'une représentation. Pour *Du Domaine des Murmures*, ce rendez-vous est prévu **le vendredi 31 mai 2024**.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Lucernaire
53, rue Notre-Dame-des-Champs 75006 Paris

Direction: Benoît Lavigne

Le Lucernaire est bien plus qu'un théâtre. C'est aussi trois salles de cinéma Art et Essai, un restaurant, un bar, une librairie, une école de théâtre et une galerie d'exposition. Il appartient aux éditions de l'Harmattan. Il fonctionne à plus de 95% en recettes propres et est membre de l'Association de Soutien pour le Théâtre Privé.

Comment venir ?

En Métro: ligne 12 (Notre-Dame-des-Champs), ligne 4 (Vavin ou Saint-Placide) et ligne 6 (Edgar Quinet)

En Bus: lignes 58, 68, 82, 91, 94, 96 / En Train: Gare Montparnasse

Station Vélib: 41 rue Notre-Dame-des-Champs, 75006 Paris (88 m)

18 rue Bréa, 75006 Paris (190 m)

90 rue d'Assas, 75006 Paris (350 m)

Parking: Vinci Park Services, 120 Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris (318 m)

Horaires d'ouverture

Le Lucernaire est ouvert tous les jours de l'année (sauf les 25 décembre et 1^{er} janvier).

Retrouvez les horaires de l'ensemble de nos activités sur notre site internet.

Comment réserver ?

- vos places de théâtre et de cinéma:

- sur internet: www.lucernaire.fr
- par téléphone au 01 45 44 57 34
- sur place aux horaires d'ouvertures

- pour un groupe (CSE, scolaire, association):

- par téléphone au 01 42 22 66 87 du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h
- par email: relations-publiques@lucernaire.fr

- votre table au restaurant:

- par téléphone: 01 45 48 91 10

Accueil Handicap

Sensible à l'accueil de tous les publics, le Lucernaire collabore avec des associations permettant aux spectateurs déficients visuels et aveugles d'assister aux représentations et aux projections dans les meilleures conditions.

Pour le théâtre, contactez le Centre de Ressource Culture et Handicap pour réserver un souffleur au 01 42 74 17 87.

Au cinéma, un système d'audio description existe pour certains films, renseignez-vous sur notre site internet et à l'accueil.

Restez informés de toute notre actualité en nous suivant sur  Instagram,  Facebook,  YouTube.

Notre environnement est fragile,
merci de n'imprimer ce dossier qu'en cas de nécessité.

LUCERNAIRE

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 01 42 22 66 87 WWW.LUCERNAIRE.FR