

D O S S I E R D E D I F F U S I O N

# LES FOURBERIES DE SCAPIN

PRÉSENTÉ PAR LA COMPAGNIE L'ÉTERNEL ÉTÉ ET LUCERNAIRE DIFFUSION

DE **MOLIÈRE**

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL BESNAULT**

AVEC **EMMANUEL BESNAULT** OU **MANUEL LE VELLY**,  
**MATTHIEU BRUGOT** OU **LIONEL SAUTET**, **VICTOR DUEZ**,  
**CHLOÉ ZUFFEREY** OU **MÉLANIE LE DUC** ET **BENOIT GRUEL**



© 2015 LUCERNAIRE DIFFUSION - 11, rue de la Harpe - 75001 PARIS - FRANCE

**LUCERNAIRE**  
**DIFFUSION**

CONTACT LUCERNAIRE DIFFUSION

Catherine Herengt / 06 58 27 88 84 / diffusion@lucernaire.fr

# QUE DIABLE ALLAIT-IL FAIRE DANS CETTE GALÈRE ?

## LE SPECTACLE

---

Les deux amis Octave et Léandre ont chacun épousé une jeune femme de naissance inconnue dont ils étaient tombés follement amoureux. Et cela sans le consentement de leurs pères ! Scapin, valet rusé et généreux, reprend du service pour faire triompher la jeunesse et l'amour véritable. Dans un rythme endiablé, une troupe de cinq comédiens, musiciens et chanteurs s'empare d'une des comédies les plus drôles de Molière. Un classique de la comédie revisité en musique dans l'esprit du théâtre de tréteaux et de la comédie italienne.

Dans cette distribution, le personnage de Léandre joue aussi le père d'Octave, et celui d'Octave joue le père de Léandre. Eux qui ont bravé l'interdit parental, en jouant chacun le père de l'autre, pourront exorciser leur peur comme les enfants qui jouent au loup. Les fils reprennent les rôles de leur père pour tenter de comprendre leurs réactions et ne plus les condamner a priori, obligés d'incarner et de défendre la figure qu'ils redoutent le plus. Scapin est le véritable metteur en scène. Il déjoue le drame pour en faire une fête et tirer le meilleur d'une jeunesse en laquelle il a toujours gardé foi. Un pari sur l'avenir.

## LA PRESSE EN PARLE

---

« Un exemple brillant de ces jeunes troupes qui ont éclos en France ces dernières années. »

**NEW YORK TIMES**

« Un spectacle de troupe, (...) très engagé physiquement, plein de rythme et d'énergie. »

**TÉLÉRAMA TT**

« Explosif et drolatique à souhait. Les comédiens, tous très bon, sont des tourbillons. La salle exulte. »

**LE PARISIEN**

« Un Scapin jeune, rieur et sexy. C'est galvanisant et magique. » **THÉÂTRAL MAGAZINE**

© DR



## LA COMPAGNIE

---

Depuis 2010, la Compagnie L'Éternel Été vit dans une dynamique de théâtre populaire, exigeant et accessible, en plaçant l'esprit de troupe et la rencontre avec le public comme réelle éthique de travail. Riche de 12 créations et plus de 1000 représentations dans toute la France et à l'étranger, la compagnie est actuellement dans une phase de réappropriation du répertoire en proposant un triptyque « Molière / Musset / Tchekhov » avec *Scapin*, *Fantasio* et *Ivanov*. Parmi nos derniers spectacles : *Il était une fois le Petit Poucet*, de Gérard Gelas et *La Vraie fiancée* d'Olivier Py mais aussi *Le Cercle de craie* d'après Li Xing Dao. Basée initialement dans le Vaucluse, L'Éternel Été devient compagnie résidente de la ville de Versailles en 2018.

Site de la compagnie : <http://www.cie-eternelete.com>

### LES FOURBERIES DE SCAPIN

DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE **EMMANUEL BESNAULT**

AVEC

**VICTOR DUEZ**, (RÔLE DE SYLVESTRE)

**EMMANUEL BESNAULT** OU **MANUEL LE VELLY**, (RÔLE DE SCAPIN)

**BENOIT GRUEL**, (RÔLE DE GÉRONTE & OCTAVE)

**CHLOÉ ZUFFEREY** OU **MÉLANIE LE DUC**, (RÔLE DE HYACINTHE & ZERBINETTE)

**MATTHIEU BRUGOT** OU **LIONEL SAUTET**, (RÔLE D'ARGANTE & LÉANDRE)

LUMIÈRES **CYRIL MANETTA** / SCÉNOGRAPHIE **EMMANUEL BESNAULT** / MUSIQUE **MANUEL LE VELLY**

### NOTE DE MISE EN SCÈNE, EMMANUEL BESNAULT

---

Après avoir découvert l'esprit de notre troupe dans *Il était une fois... le Petit Poucet*, notamment joué au Lucernaire en 2015, puis dans *La Vraie fiancée* d'Olivier Py, Benoît Lavigne, directeur du Lucernaire, a souhaité inviter la Compagnie L'Éternel Été à venir y créer une pièce de Molière. Mon choix s'est porté immédiatement sur *Les Fourberies de Scapin* car je pressentais depuis longtemps qu'elle pourrait correspondre parfaitement à l'idée du théâtre de troupe que nous défendons. Scapin ! Le valet le plus célèbre du répertoire, la scène du sac, de la galère... Mais surtout une pièce de troupe, une pièce sur et pour la jeunesse, alors justement qu'elle est écrite par un Molière de 49 ans, qui mourra deux ans plus tard. Scapin c'est lui, chef de troupe éternellement jeune, au service de la jeunesse avec amour, débrouillard, roublard, revanchard, non seulement jamais à court d'idées mais toujours avec une longueur d'avance.

© DR





© DR

## INFORMATIONS PRATIQUES

---

**DURÉE DU SPECTACLE :** 1h15

**NOMBRE DE PERSONNES EN DÉPLACEMENT:** 5 comédiens et 1 régisseur

**PLATEAU :** Taille minimum 7m d'ouverture x 6m de profondeur x 3,50m de hauteur

**LOGES :** Catering, miroirs et point d'eau

**MONTAGE :** Prémontage souhaité / prévoir un service de 8h

Prévoir au minimum 2 personnes pour le déchargement et le montage du décor

Aucune musique enregistrée, musique live avec amplification nécessaire dans les grandes salles

**Dossier technique disponible sur demande**

### **SPECTACLE TOUT PUBLIC ET SCOLAIRES (TEXTE AU PROGRAMME DES COLLÈGES ET LYCÉES)**

**CONTACT DIFFUSION :** CATHERINE HERENGT / DIFFUSION@LUCERNAIRE.FR / 06 58 27 88 84

**DIRECTION DU LUCERNAIRE :** BENOÎT LAVIGNE

Depuis plusieurs saisons, les spectacles diffusés par *Lucernaire Diffusion* rayonnent dans tout l'hexagone mais aussi au-delà des frontières. Avec de belles aventures au Festival d'Avignon, le pôle *Lucernaire Diffusion*, créé en 2016 (filiale du Lucernaire dirigé depuis mars 2024 par Maxence Gailard) diffuse en moyenne une vingtaine de spectacles par saison (tout public et jeune public). La qualité artistique et la diversité des genres restent les maîtres mots des choix de diffusion et de production, orchestrés par Benoit Lavigne qui dirige l'ensemble de ces activités, avec à ses côtés, Karine Letellier, pour la programmation.

**LUCERNAIRE**  
**DIFFUSION**

53 RUE NOTRE-DAME-DES-CHAMPS 75006 PARIS. TÉL : 06 58 27 88 84 [WWW.LUCERNAIRE.FR](http://WWW.LUCERNAIRE.FR)